



ColorEdge®
Color Management Monitors

Farben so real
wie die Wirklichkeit



ColorEdge-Serie

Für jegliche Gestaltungsaufgaben von anspruchsvoll bis professionell



Drücken Sie Ihre Gedanken und Vorstellungen genau so aus, wie Sie vor Ihrem geistigen Auge erscheinen – die ColorEdge-Monitore helfen Ihnen bei der Umsetzung. Jedes Detail und jede Nuance werden präzise angezeigt, damit Sie noch zufriedener auf Ihr Werk blicken können.

Präzise Farbwiedergabe, konsistente Bildqualität und Bedienungs-freundlichkeit – mit diesen Merkmalen der ColorEdge-Linie

bietet EIZO Kreativen auf der ganzen Welt die Möglichkeit, ihre Visionen exakt nach ihren Vorstellungen visualisieren zu können. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf, entfalten Sie Ihre Kreativität und lassen Sie sich von Ihrer Leidenschaft leiten. ColorEdge sorgt dafür, dass Ihre Ideen genau so ausgedrückt werden, wie Sie sich das vorstellen.

Originalgetreue Reproduzierbarkeit

Alle ColorEdge-Modelle sind mit dem von EIZO speziell für die Bedürfnisse der grafischen Industrie entwickelten ASIC-Chip (Application Specific Integrated Circuit) ausgerüstet. Der Chip verwendet eigene Algorithmen, um hochpräzise Farbverarbeitung und gleichmässig feine Tonwertabstufungen zu erreichen. Der ASIC-Chip dient zur werkseitigen Einstellung des Gamma-Levels jedes Monitors, damit einzelne Farbtöne wie gewünscht und streifenfrei dargestellt werden.





Bedienungsfreundlichkeit

Die ColorEdge-Linie umfasst ein breites Spektrum an Monitor-Modellen mit zahlreichen Features, die auf die Anforderungen der unterschiedlichsten Kreativen abgestimmt sind. So können sich Designer und Drucker darauf verlassen, dass ColorEdge-Monitore einen reibungslosen und gleichmässigen Workflow bis hin zum Backend gewährleisten. Videokünstler profitieren von Features speziell für die Videoerstellung. Diejenigen, die sich mit Digitalfotografie beschäftigen, können mit ColorEdge problemlos Farbabgleiche durchführen. Und das sind noch längst nicht alle Features, die dafür sorgen, dass ColorEdge-Monitore den kreativen Bedürfnissen der Benutzer optimal gerecht werden.



Auf Dauer zuverlässig

Mehr und mehr Hersteller von LCD-Desktop-Monitoren lagern Entwicklung und Produktion an Fremdfirmen aus. Wir bei EIZO sind überzeugt, dass die von den Kunden erwartete Qualität am besten durch die Wahrung eines integrierten Ansatzes geliefert werden kann. Entwicklung, Fertigung und Qualitätskontrolle

jedes ColorEdge-Monitors erfolgen bei EIZO in den eigenen Werken. Das gibt uns die Sicherheit, um auf jeden ColorEdge-Monitor eine in der Branche einzigartige Herstellergarantie von fünf Jahren zu gewähren.



CG-Reference-Serie

Die Referenz für professionelle Anwendungen.
Absolute Farbverbindlichkeit und höchstmögliche Homogenität.

Für Berufsleute und professionelle Anwender in den Bereichen
Fotografie, Bildbearbeitung, Druckvorstufe und Postproduktion,
die höchste Ansprüche stellen.



NEW PROMINENCE
4K CG3145 Swiss Garantie **HDR** 31.1"



NEW
4K CG319X Swiss Garantie **HDR** 31.1"



NEW CG279X Swiss Garantie **HDR** 27"



CG277 Swiss Garantie 27"



4K CG248-4K Swiss Garantie 23.8"



CG247X Swiss Garantie **HDR** 24.1"

CG-Professional-Serie

Für professionelle Anwendungen.
Sehr hohe Farbverbindlichkeit und höchstmögliche Homogenität.

Für professionelle Anwender in der Fotografie, Bildbearbeitung,
Grafik, Design und anderen kreativen Bereichen.



CG2730 Swiss Garantie 27"



CG2420 Swiss Garantie 24.1"



CS-Serie

Für ambitionierte bis semiprofessionelle Anwendungen.
Hohe Farbverbindlichkeit und hohe Homogenität.

Für alle Anwender, die farbverbindlich digitale Inhalte produzieren, bearbeiten oder gestalten wollen, wie Digitalfotografie, digitale Kunst usw.



CS2730 Swiss Garantie  27"



CS2420 Swiss Garantie  24.1"



CS230CNL Swiss Garantie  23"

Photo-Bundle

Die Monitore der CS-Serie sind auch im vorteilhaften Bundle mit dem EIZO Kalibrierungssensor erhältlich: CS2730-Photo, CS2420-Photo, CS230CNL-Photo



Welcher ColorEdge passt zu mir?

Funktion	CG3145-4K Prominence	CG319X	CG248-4K	CG279X	CG277	CG247X	CG2730	CG2420	CS2730	CS2420	CS230CNL
10-Bit High End IPS-Panel, mit Wide-Gamut LED	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
Werkskalibriert	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabile Bildhelligkeit und Chrominanz	✓, KI*	✓, KI*	✓	✓, KI*	✓	✓	✓	✓	×	×	✓
DUE für höchstmögliche Homogenität	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
DUE für hohe Homogenität	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
99% Adobe-RGB-Farbraumabdeckung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	sRGB
Maximale Grauwertdarstellung	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3D Look-up-Table (LUT), 16-Bit	✓, 24-Bit	✓, 24-Bit	✓	✓	✓	✓	×	×	×	×	×
16-Bit-Look-up-Table (LUT)	×	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabile Farbdarstellung nach 3 Minuten	30 Min.	✓	✓	✓	7 Min.	✓	✓	✓	×	×	×
Tiefes Schwarz – ausgezeichnete Farbdarstellung im Dunkeln	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
Sehr präziser eingebauter Kalibrierungssensor	×	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	×	×*
Präziser eingebauter Kalibrierungssensor	×	×	×	×	×	×	✓	✓	×	×	×*
Validierung mit eingebautem Kalibrierungssensor	×	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	×	×
Lichtschutzblende im Lieferumfang	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
Flexibler Standfuß (Höhe, Neigung, Drehung, Portrait)	✓ (kein Portrait)	✓ (kein Portrait)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hintergrundbeleuchtete Tasten	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
ColorNavigator «Pro»	×	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	×	×
ColorNavigator «Standard»	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
Unterstützt ColorNavigator NX / Network	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
Helligkeits- und Farbgarantie (10 000 Stunden mit 120 cd/m ² und 5000–6500 K)	✓**	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×
5 Jahre Swiss Garantie	✓***	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Einsatzbereich	Eignung											
Ambitionierte Fotografie	×	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓
Professionelle Fotografie	×	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	×	×	×	
Bildretusche	×	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	×	×	×	
Grafik & Design	×	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	✓	
Druck	×	✓	✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	×	×	×	
Videobearbeitung	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Professionelle Videobearbeitung	✓✓	✓✓	✓	✓✓	✓✓	✓	×	×	×	×	×	
Professionelle Videobearbeitung, HDR-Workflow	✓✓, ✓✓	✓✓, ✓	✓, optional	✓✓, ✓	✓✓, optional	✓, optional	×	×	×	×	×	
Professionelle Videobearbeitung, HDR-Color-Grading	✓✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	

Technische Eckdaten											
Diagonale	31.1"	31.1"	23.8"	27"	27"	24.1"	27"	24.1"	27"	24.1"	23"
Auflösung	4096 × 2160	4096 × 2160	3840 × 2160	2560 × 1440	2560 × 1440	1920 × 1200	2560 × 1440	1920 × 1200	2560 × 1440	1920 × 1200	1920 × 1080
Format	17:9	17:9	16:9	16:9	16:9	16:10	16:9	16:10	16:9	16:10	16:9
Kontrast	1000 000:1	1500:1	1000:1	1300:1	1000:1	1500:1	1500:1	1500:1	1000:1	1000:1	1000:1

- * eingebauter Korrektursensor
- ** 10 000 Stunden mit 800 cd/m² bei 6500 K
- *** exkl. vor-Ort-Austauschservice
- KI * Neu mit künstlicher Intelligenz

ColorEdge-Serie Features

Grosse Farbraumabdeckung

Ein grosser Farbraum erlaubt die Darstellung des gesamten Adobe-RGB-Farbraums*, sodass aufgenommene Bilder im RAW-Format in das Adobe-RGB-Format konvertiert und Bilder, die im Adobe-RGB-Format aufgenommen wurden, korrekt dargestellt werden. Die Farben in Aufnahmen, die einen strahlend blauen Himmel und sattgrüne Wälder zeigen, werden naturgetreu wiedergegeben, wie dies bei Bildschirmen mit sRGB-Farbraum nicht möglich ist. Der grosse Farbraum gewährleistet auch eine vollständige Darstellung des CMYK-Farbsystems (ISO Coated und US Web Coated).

* Gilt nicht für das Modell CS230CNL.

sRGB-Farbraum

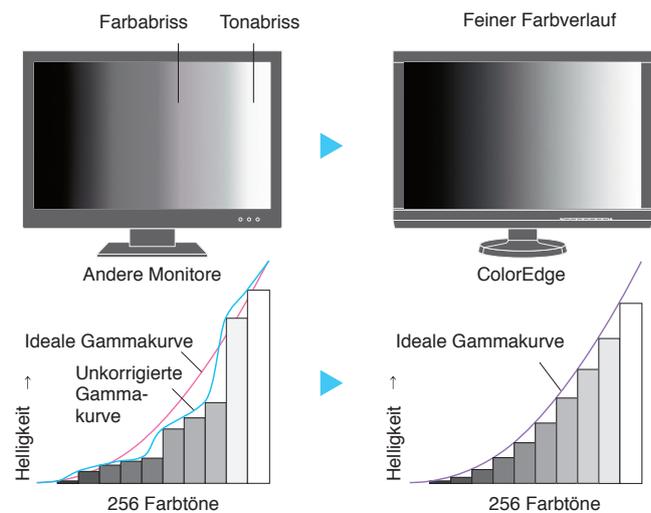


Adobe-RGB-Farbraum



Individuelle Justierung im Werk

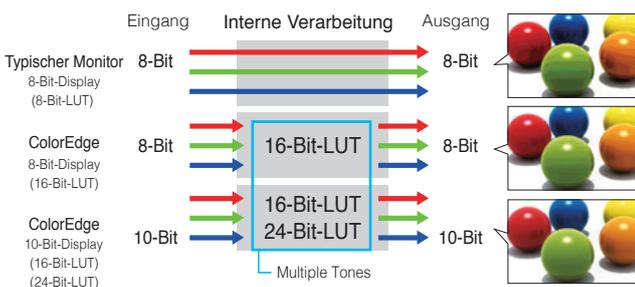
Die Gammawerte werden bei jedem Monitor individuell im Werk justiert. Dazu werden die Rot-, Grün- und Blau-Gammawerte von 0 bis 255 gemessen. Mit Hilfe der 16-Bit-/oder 24-Bit-Look-up-Table (LUT) werden danach je nach Modell die gewünschten Werte für die 256 Farbtöne ausgewählt.



Simultane 10-Bit-Farbdarstellung

Durch Nutzung des DisplayPort- oder HDMI-Eingangs erlauben die ColorEdge-Monitore eine simultane 10-Bit-Farbdarstellung* auf der Basis einer 16-Bit-/oder 24-Bit-Look-up-Table (LUT), je nach Modell. Dies bedeutet, dass mehr als eine Milliarde Farbtöne gleichzeitig dargestellt werden können. Das sind 64-mal mehr Farben als ein 8-Bit-Display darstellt. Das Resultat ist eine noch feinere Tonwertabstufung und ein reduzierter Delta-E-Wert zwischen zwei benachbarten Farbtönen.

8-Bit- und 10-Bit-Bildwiedergabe



* Für die 10-Bit-Farbdarstellung werden eine Grafikkarte und Software, die eine 10-Bit-Bildausgabe unterstützen, benötigt. Die 10-Bit-Darstellung ist nur via DisplayPort möglich. Der Anschluss via HDMI ist nur für Geräte, die Deep Color unterstützen möglich.

Grosser Betrachtungswinkel

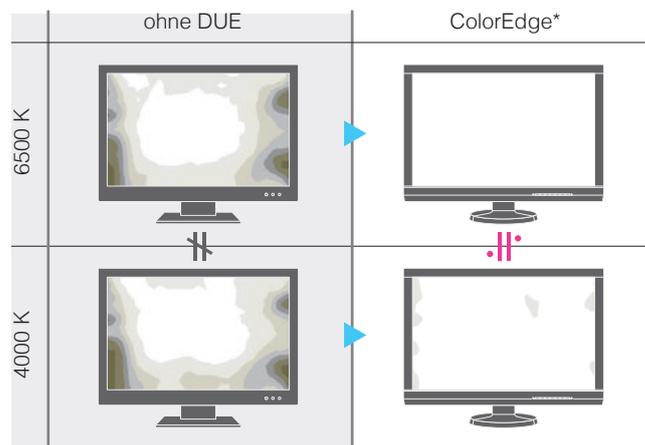
Die IPS-Paneltechnologie sorgt für einen Betrachtungswinkel von 178° und ermöglicht es so zwei oder mehr Personen gleichzeitig, den Bildschirm praktisch ohne Einbussen bei Farbe und Kontrast zu betrachten.



Gleichmässige Helligkeit und Farbdarstellung durch DUE

Ungleichmässigkeiten in Helligkeit und Chrominanz in verschiedenen Bereichen des Bildschirms sind charakteristisch für LCD-Monitore. Die von EIZO patentierte Digital-Uniformity-Equalizer-Funktion (DUE) kompensiert diese Unregelmässigkeiten und sorgt für eine konsistente Darstellung über die ganze Bildschirmfläche hinweg. Diese Funktion gleicht die Auswirkungen schwankender Umgebungstemperaturen auf die Helligkeit und Farbtemperatur aus und gewährleistet so eine konstante Bildwiedergabe.

Gleichmässige Helligkeit selbst bei verschiedenen Farbtemperaturen

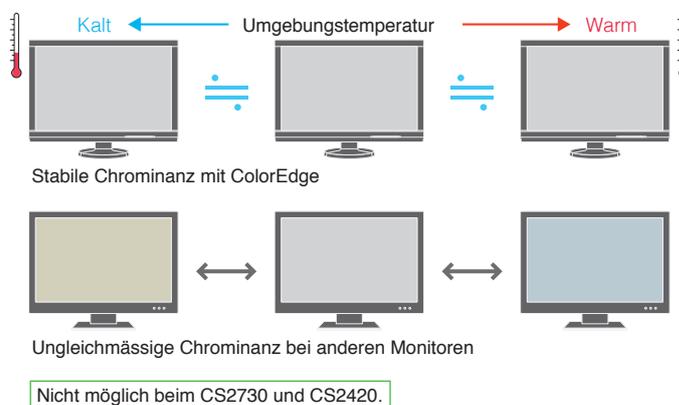


* Die Modelle der CS-Serie verwenden eine einfachere DUE-Technologie als hier dargestellt.

Stabile Monitortechnologie für unübertroffene Qualität

Farbe und Helligkeit eines LCD-Monitors werden durch Veränderungen der Umgebungstemperatur und der Temperatur des Monitors selbst beeinflusst. ColorEdge-Monitore sind mit einem Temperatursensor ausgestattet, der die Temperatur im Inneren des Bildschirms genau misst und die Umgebungstemperatur schätzt. Dank der Temperaturmessung und -schätzung reagiert der Monitor in Echtzeit, sodass Abstufung, Farbe, Helligkeit und andere Eigenschaften weiterhin präzise angezeigt werden. Zudem arbeitet EIZO beim Algorithmus des ColorEdge CG3145, CG319X und CG279X mit KI (künstlicher Intelligenz), sodass diese unterschiedliche Temperaturänderungsmuster erkennen können, wodurch eine noch genauere Korrektur berechnet werden kann.

Temperaturabhängige Veränderungen der Chrominanz



Minimale Reflexionen mit spiegelfreiem Panel

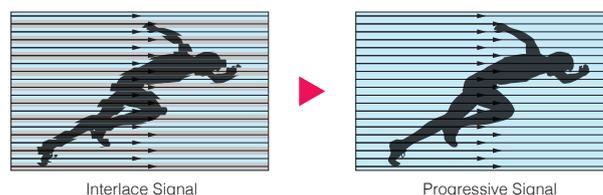
ColorEdge-Monitore sind mit einem spiegelfreien IPS-Panel für optimale Wiedergabe ausgestattet. Ferner verfügen sie über eine Dimming-Technologie, um Flackern zu minimieren, der Ermüdung der Augen vorzubeugen und eine komfortablere Arbeitsumgebung zu schaffen.



Flimmerfreie Darstellung durch I/P-Konvertierung

Der HDMI-Eingang der ColorEdge-Monitore unterstützt I/P- (Interlace/Progressive) Konvertierung, um die von Fernseher und Video-Player abgegebenen Interlaced-Signale in Progressive-Signale umzuwandeln und so ein flimmerfreies Bild zu erzeugen.

Nicht möglich beim CS230CNL.



ColorEdge-Serie Features

Color Management Software

ColorNavigator 7



ColorNavigator 7 ist die Kalibrierungs- und Qualitätssicherungssoftware für Farbmanagement-Monitore der ColorEdge-Serie. Sie kombiniert alle Features der Vorgängerversionen – ColorNavigator 6 und ColorNavigator NX – und bietet neue und verbesserte Lösungen für kreative Köpfe in verschiedensten Bereichen.

Gleichzeitige Kalibrierung aller Farbmodi

Zu den neuen Funktionen von ColorNavigator 7 zählt die Möglichkeit, alle Farbmodi (Standardmodi) gleichzeitig zu kalibrieren, sodass Sie keine Zeit dabei verlieren, jeden Modus einzeln zu justieren. Das geht schneller und Sie können sicher sein, dass Ihr Monitor Farben in jedem Modus präzise anzeigt.

Beim CS230 muss jeder Farbmodus einzeln kalibriert werden.

Mehrere Farbmodi

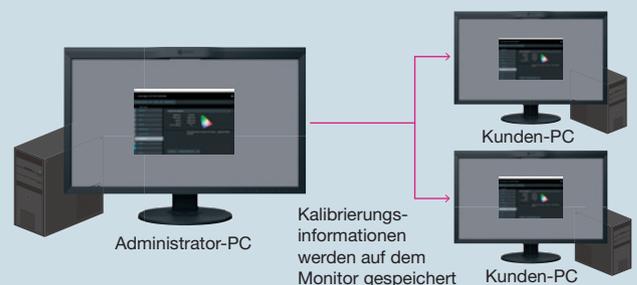
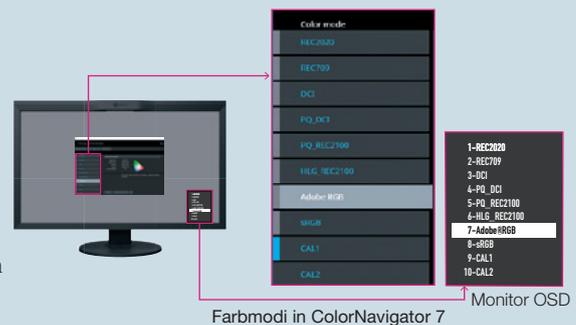
Wählen Sie einfach den Modus aus, der zum Zielwert Ihres Bereichs passt. Zudem stimmt die Liste der Farbmodi mit denen im OSD-Menü Ihres Monitors überein, sodass Sie sicher sein können, dass alle Optionen berücksichtigt werden.

Planmäßige automatische Neukalibrierung

Um eine konstante Farbgenauigkeit zu erreichen, muss der Monitor in regelmäßigen Abständen neu kalibriert werden. Mit ColorNavigator 7 können Sie die Kalibrierung eines Monitors automatisch zu bestimmten Zeiten oder in regelmäßigen Abständen durchführen lassen, selbst wenn der Monitor ausgeschaltet ist.

Einheitliche Kalibrierungseinstellungen mit unterschiedlichen PCs

Mit ColorNavigator 7 werden Kalibrierungsinformationen im Monitor gespeichert anstatt im Betriebssystem Ihres PCs. So müssen Sie den Monitor nicht neu kalibrieren, wenn Sie mehr als einen PC anschliessen.



Hardware- oder Software-Kalibrierung?

Kalibrierung ist eine Methode zur Anpassung der Anzeigeeigenschaften eines Monitors an einen Zielwert mittels eines speziellen Sensors. Die Hardware-Kalibrierung steuert die Hardware des Monitors direkt durch Ausnutzung der Monitor-internen LUT (Look-Up-Table). Die Software-Kalibrierung hingegen modifiziert das Signal von der Grafikkarte um Farben darzustellen, was einen Verlust der Farbtöne zur Folge hat. Die Hardware-Kalibrierung gewährleistet im Gegensatz zur Software-Kalibrierung eine höhere Präzision, bessere Farbverläufe und den vollen Farbumfang. Mit ColorNavigator 7 können Sie Ihren ColorEdge-Monitor direkt mittels Monitor-Hardware-Kalibrierung einstellen.

ColorEdge-Serie Features

Easy Screen-to-Print Color Matching Tool

QUICK COLOR MATCH



Auch mit der richtigen Ausrüstung kann die Farbabstimmung mühsam sein und es dauert lange, einen präzisen Druck zu erhalten. Quick Color Match vereinfacht diesen Vorgang durch automatische Abstimmung der Einstellungen für den von EIZO empfohlenen Monitor, die Bildbearbeitungssoftware und die Druckereinstellungen. Ziehen Sie Ihr Foto per Drag-and-Drop in das Programm und beginnen Sie ganz unkompliziert mit Bildbearbeitung und Druck.

Einzigartige Zusammenarbeit

EIZO hat Quick Color Match in Zusammenarbeit mit Adobe, Canon und Epson entwickelt. Zudem hat EIZO auch mit führenden Papierherstellern zusammengearbeitet.



Automatische Anpassung an die von EIZO empfohlenen Einstellungen

Monitorjustierung

Quick Color Match passt Weisspunkt, Helligkeit, Gamma und Farbraum (Adobe RGB) Ihres ColorEdge-Monitors automatisch an und legt ein Profil für diese Einstellungen ab.

Einstellung der Bildbearbeitungssoftware

Durch Ziehen Ihres Fotos in das Quick-Color Match-Menü öffnet sich automatisch Adobe Photoshop. Dadurch werden die richtigen Settings von Papier und Drucker vorgenommen.

Druckereinstellungen

Ist entweder das Druck-Plug-In Canon Print Studio Pro oder Epson Print Layout installiert, wählt Quick Color Match automatisch das von EIZO empfohlene Druckprofil, die Farbeinstellungen und Soft-proof-Optionen aus.



Empfohlene Monitore



CS2730

27" 2560 x 1440



CS2420

24" 1920 x 1200

Eine vollständige Liste der unterstützten Monitore, Drucker, Software und Papiere finden Sie unter www.eizo.ch



ColorNavigator oder Quick Color Match?

ColorNavigator wurde für Benutzer entwickelt, die die Farbgenauigkeit ihres Monitors feineinstellen und benutzerdefinierte Profile erstellen wollen. Quick Color Match ermöglicht eine schnelle, einfache Farbabstimmung für Benutzer, die den Prozess vereinheitlichen wollen, ohne sich über die technischen Einzelheiten Gedanken machen zu müssen. Beide Lösungen unterstützen die meisten ColorEdge-Monitore, sodass Sie den kreativen Workflow erstellen können, der Ihren Bedürfnissen entspricht.

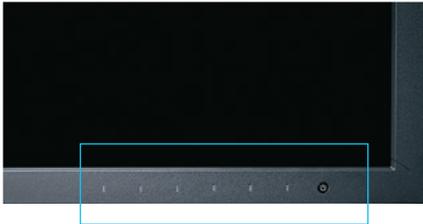
Weitere Informationen finden Sie unter www.eizo.ch

ColorEdge-Serie Design

Beleuchtete Sensortasten

Am vorderen Rand des flachen Displays befinden sich beleuchtete Sensortasten, welche einen angenehmen Zugriff auf die Monitoreinstellungen ermöglichen.

Gilt nicht für das Modell CS230CNL.



Leicht zugängliche USB-Ports

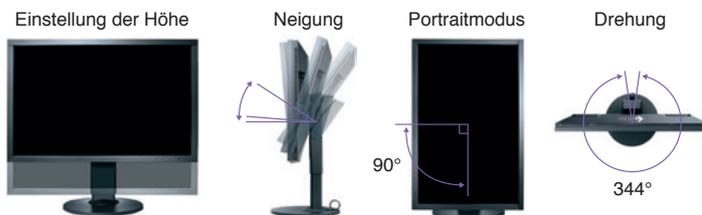
Die Modelle CG3145-4K, CG319X, CG248-4K, CG279X, CG2730, CG2420, CS2730 und CS2420 sind mit leicht zugänglichen USB 3.0 Downstream-Ports ausgestattet, darunter einem Ladeport für elektronische Geräte wie ein Smartphone (siehe Spezifikationen).



Vielseitig einstellbarer Standfuss

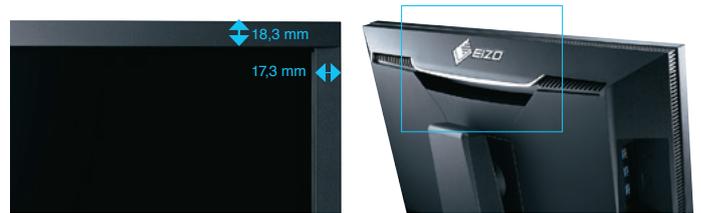
Stellen Sie den Monitor auf eine für Sie bequeme Sitzposition mit optimalem Blickwinkel ein, um Arbeitskollegen oder Kunden Ihre Arbeit zu zeigen. Der Monitor verfügt über einen hoch flexiblen Standfuss zur Einstellung von Höhe, Neigung, Drehung sowie in den Portraitmodus.

Portraitmodus beim CG319X und CG3145-4K nicht möglich.



Schmalere Rahmen und integrierter Traggriff

Die Modelle CG319X, CG279X, CG248-4K, CG2730, CG2420, CS2730 und CS2420 sind mit einem dezenten schmalen Rahmen ausgestattet, damit noch mehr Informationen auf den Bildschirm passen. Zudem verfügen diese Modelle über einen Traggriff auf der Rückseite, damit Sie den Monitor problemlos von einem Ort zum anderen transportieren können.



Lichtschutzblende

Im Lieferumfang der CG-Serie ist eine Lichtschutzblende enthalten, die verhindert, dass Umgebungslicht am Monitor Spiegelungseffekte verursacht. Die Lichtschutzblende bei den Modellen CG3145-4K, CG319X, CG279X, CG248-4K, CG247X, CG2730 und CG2420 wurde neu gestaltet und lässt sich ohne weitere Befestigungselemente schnell und einfach mittels Magnetverschlüssen am Monitor anbringen.



Zahlreiche Anschlussmöglichkeiten

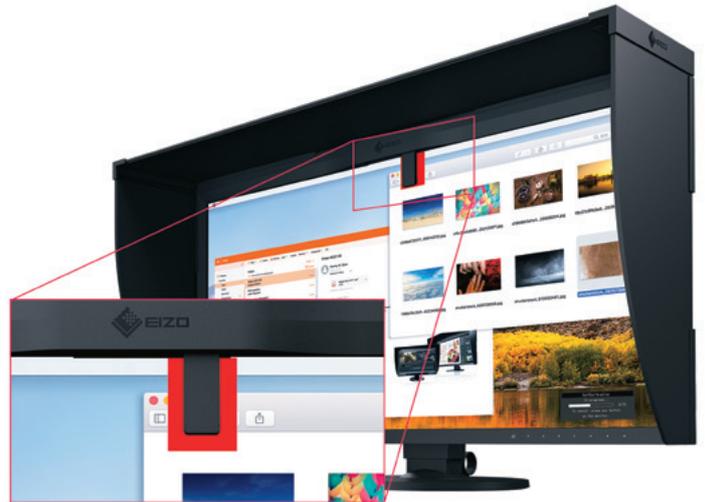
DisplayPort-, HDMI- und DVI-Eingänge erlauben den Anschluss verschiedener Arten von Grafikkarten. Die HDMI-Schnittstelle dient auch dazu, Digitalkameras direkt anzuschließen.

CG-Serie Features

Eingebauter Kalibrierungssensor zur Automatisierung des Workflows

Monitore der CG-Serie sind mit einem eingebauten Sensor ausgestattet, der so eingestellt werden kann, dass der Monitor automatisch zu bestimmten Zeiten kalibriert wird. Dies macht ein Kalibrierungsgerät von Drittanbietern überflüssig und stellt sicher, dass Ihr Bildschirm farbverbindlich bleibt. Darüber hinaus verfügen der CG279X und der CG319X über die neueste Sensortechnologie, mit der Sie auch während der Neukalibrierung weiter arbeiten können. Der Sensor klappt sich automatisch aus und benötigt nur wenig Platz, sodass Ihre Arbeit nicht unterbrochen wird.

Es wird nicht empfohlen, während der Neukalibrierung farbkritische Arbeiten auszuführen, da die Farben des Bildschirms angepasst werden. Der CG3145-4K ist nicht mit einem eingebauten Sensor ausgestattet.

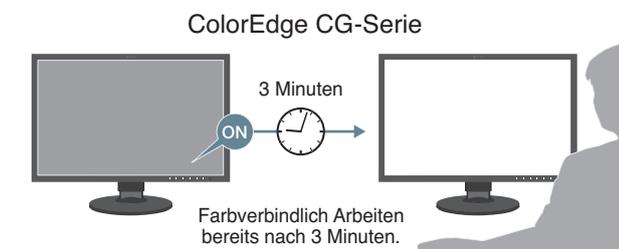


Automatische Kalibrierung während der Arbeit.

Stabile Farben in nur 3 Minuten

Bei einem üblichen Monitor dauert es 30 Minuten oder mehr, bis sich Helligkeit, Farb- und Tonwerte stabilisiert haben. Die CG-Serie* braucht dafür nur 3 Minuten. Ob an einem fixen Arbeitsplatz oder unterwegs, kurz nachdem Sie den Monitor eingeschaltet haben, erhalten Sie eine zuverlässige Farbdarstellung.

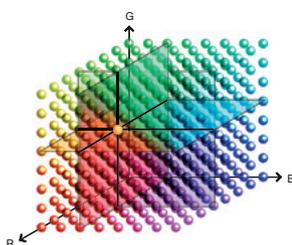
* Der CG277 benötigt 7 Minuten und der CG3145-4K benötigt 30 Minuten.



3D-LUT für eine exakte Farbwiedergabe

Die CG-Reference-Modelle verfügen über eine 3D-LUT, die intern die RGB-Farben entsprechend in einem Kubus räumlich abbildet. Mit ColorNavigator ist es dadurch möglich, farbliche Endresultate oder Looks bereits während der Produktion im Voraus zu emulieren. Zudem verbessert eine 3D-LUT die additive Farbmischung von Rot, Grün und Blau, was ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung von neutralen Grautönen ist.

Gilt nicht für die Modelle CG2730 und CG2420.



Tiefes Schwarz, ausgezeichnete Farbdarstellung im Dunkeln und maximale Grauwertdarstellung

Wird ein Bildschirm in einem schwach beleuchteten Raum von der Seite betrachtet, können dunkle Farbtöne ausgewaschen wirken. Bei den Modellen der CG-Serie behalten dunkle Töne ihre Tiefe, selbst wenn der Bildschirm aus einem Winkel heraus betrachtet wird. Das Kontrastverhältnis bleibt stabil. Die Modelle der CG-Serie können tiefschwarze Farbtöne darstellen, wie es bei handelsüblichen LCD-Monitoren nicht möglich ist. Das Kontrastverhältnis beträgt beim CG319X, CG247X, CG2730 und beim CG2420 1500:1, beim CG277 und CG248-4K 1000:1, beim CG279X 1300:1 und beim CG3145-4K 1000000:1.

Sämtliche Monitore der ColorEdge-Reihe erlauben es Nutzern, den vollen 10-Bit-Grauskalenbereich des Monitors auszunutzen. Feinere Zeichnung und Detailreichtum in sehr dunklen oder sehr hellen Bereichen sind die Folge. Ist die Wiedergabe auf 10-Bit optimiert, sind entweder 6% oder 14% mehr Grautöne von 0 (absolut schwarz) bis 1023 (absolut weiss) im Vergleich zu einem normalen Broadcast-Signal sichtbar.



ColorEdge CG-Serie

Konventioneller Monitor

Voreingestellte Farbmodi

Verschiedene Farbstandards sind bei der CG-Reference-Serie direkt am Gerät abrufbar wie z.B. BT.709, EBU, SMPTE-C, DCI oder BT. 2020. Zusätzlich bieten die Modelle CG3145-4K, CG319X, CG279X HDR-Voreinstellungen für PQ und HLG.



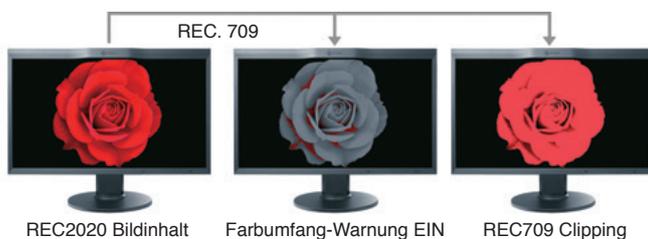
Video-Marker

Bei den Modellen der CG-Reference-Serie lässt sich ein vorgegebener Bildschirmbereich durch einen Marker simulieren, wenn der Monitor an entsprechende Geräte angeschlossen ist. Dies ermöglicht zu kontrollieren, ob Untertitel oder andere Texte im sichtbaren Bereich liegen. Die Farbgebung der Markierung kann definiert werden, damit sie jederzeit gut sichtbar ist.



Farbumfang-Warnung

Die 4K-Monitore und der CG279X verfügen über eine Voreinstellung für die Farbumfang-Warnung. Wenn die Farbumfang-Warnung aktiviert ist, werden die Bildinhalte ausgegraut, die bei der Farbkonvertierung von BT.2020 zu BT.709 nicht dargestellt werden können. Weiter verfügen diese Monitore über eine Voreinstellung «BT.709 Clipping», welche es ermöglicht BT.2020 Bilder im BT.709 Farbraum zu simulieren. Dadurch stellt der Monitor den Film so dar, wie die Zuschauer ihn in HDTV (UHDTV) erleben werden.



Die Voreinstellungen BT.709/BT.2020 finden Sie in folgenden Monitoren: CG319X, CG3145-4K und CG279X. Die Voreinstellungen REC. 709 finden Sie in folgenden Monitoren: CG277, CG248-4K und CG247X.

Weltweit erste Color Accuracy (Quick Stability Grade) Zertifizierung

Die Modelle der CG-Serie sind weltweit die ersten Monitore, die die Color Accuracy (Quick Stability Grade) Zertifizierung des TÜV Rheinland erhalten haben. Dabei handelt es sich um das erste Qualitäts- und Leistungskriterium zur Messung der Farbtreue von Anzeigegeräten in verschiedenen grafischen Bereichen wie Fotografie, Postproduktion, Design und Druck. Die Monitore der CG-Serie sind FograCert Softproof-Monitore der Klasse A. Detaillierte Informationen auf: www.eizoglobal.com/library/management/certifications/



CG-Reference Features 4K

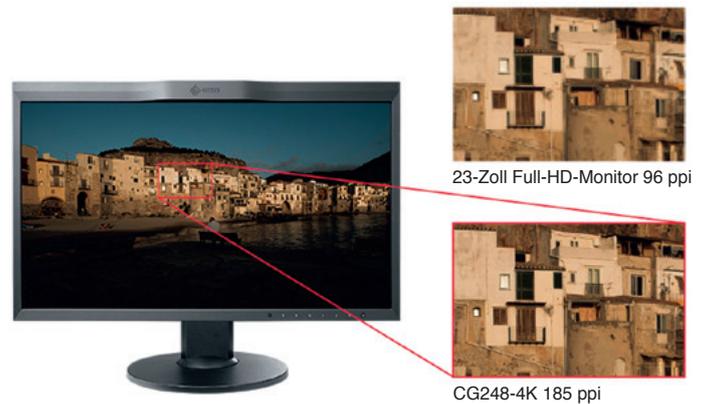
DCI-4K-Auflösung: Vierfache Full-HD-Auflösung

Die Auflösung des ColorEdge CG3145-4K und des CG319X entspricht dem 4K-DCI-Standard: Das ist mehr als die vierfache Auflösung eines Full-HD Monitors (1920×1080). Diese Monitore sind ideal für die Erstellung und Bearbeitung von 2D- und 3D-Animationen (CGI), VFX, Compositing sowie als Referenzmonitor für Color Grading.



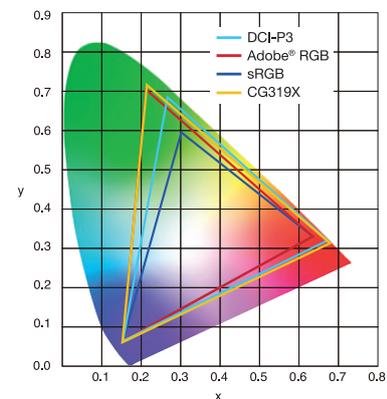
Die bislang höchste Pixel-Dichte

Der CG248-4K verfügt über eine hohe Auflösung von 3840×2160 Pixel (4K-UHD-Standard), was der vierfachen Auflösung eines Full-HD-Monitors (1920×1080) entspricht. Dies auf einer Bildschirmfläche von 23.8". Dadurch verfügt der CG248-4K über eine unglaubliche Pixeldichte von 185 ppi und kann Fotos ohne «Verpixelung» mit feinsten Details gestochen scharf darstellen. Dies macht ihn zum idealen Monitor für hochauflösende Fotografie, sowie als Referenzmonitor für die Print- und 4K-Video-Produktion.



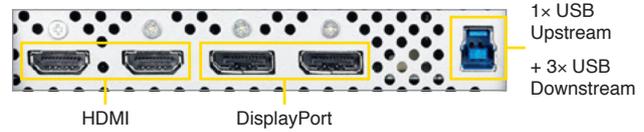
LED-Backlight mit bis zu 99% DCI-P3-Farbraumabdeckung

Neuste flimmer- und quecksilberfreie LED-Backlight-Technologie ermöglichen dem CG3145-4K und dem CG319X, fast den gesamten für digitale Filme verwendeten DCI-P3-Standard abzudecken sowie 100% der Farbräume BT.709, EBU und SMPTE und 99% des Adobe RGB-Farbraums. Somit stellt die Arbeit zwischen den verschiedenen Geräten und Farbräumen kein Problem mehr dar.



DCI-4K bei 60 Hz mit einem einzigen Kabel

Der CG3145-4K und CG319X unterstützen eine Auflösung von DCI-4K (4096×2160) und das bei 60 Hz sowohl mit DisplayPort als auch mit HDMI. Sie unterstützen verschiedene Video-Formate von bis zu 10-Bit 4:4:4 bei 50/60p über DisplayPort und 10-Bit 4:2:2 bei 50/60P über HDMI.



Film-Simulation am Monitor – What you see is what you get

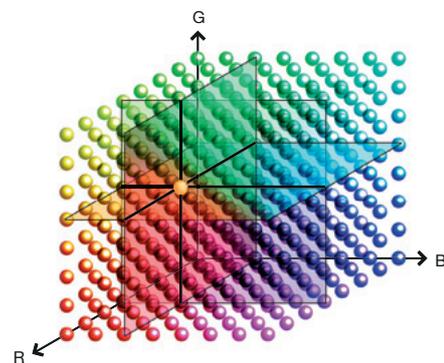
Die 4K-Monitore der CG-Serie verfügen über eine 3D-LUT (Look-Up-Table) für eine exakte Farbwiedergabe bei Videos und Bildern. Die 3D-LUT bildet die einzelnen RGB-Farben in einem Kubus räumlich ab und ist dadurch präziser in der Farbwiedergabe als eine 2D-LUT. Mittels der einzigartigen Emulationsfunktion können Sie z.B. das LUT-File von einer Videokamera in die 3D-LUT des CG319X einlesen und dadurch dem Video (Bild) einen Film-Look verpassen. So sehen Sie bereits am Monitor, wie die Zuschauer den fertigen Film sehen werden.



Film-Emulation mit 3D LUT

Der ColorNavigator 7 kann Emulationsdaten aus der 3D-LUT des im Color-Grading-System verwendeten Videoinhalts erstellen, um das Aussehen des Films auf dem Monitor abzugleichen.

Nicht möglich beim CG2730 oder CG2420.



CG-Reference HDR-Technologie

EIZO HDR-Technologie

Mit dem HDR-Referenzmonitor ColorEdge PROMINENCE CG3145-4K ist es EIZO erstmals gelungen, die gravierenden Schwächen anderer aktuell auf dem Markt befindlicher HDR-Technologien zu beseitigen, sodass sich der Monitor für den zuverlässigen Einsatz in der Postproduktion eignet. Der ColorEdge PROMINENCE CG3145-4K sorgt dagegen für ein wahres HDR-Erlebnis ohne ABL oder Halo-Effekte und gewährleistet, dass jedes einzelne Pixel stets farbtreu und mit der korrekten Helligkeit dargestellt wird.

Was ist HDR?

Mit HDR (High Dynamic Range) wird die Darstellung auf Displays so weit wie möglich der menschlichen Wahrnehmung von Farbe und Licht angenähert. Ein Monitor mit HDR-Unterstützung kann sehr helle und sehr dunkle Bereiche auf dem Bildschirm ohne Beeinträchtigung der Integrität korrekt anzeigen. Bei einfacheren SDR- (Standard Dynamic Range) Monitoren kommt es bei der Darstellung von HDR-Content dagegen zu Einbußen in punkto Helligkeit, Kontrast und Farbe.

EIZO HDR-Workflow

Ergänzend zum ColorEdge PROMINENCE CG3145-4K HDR-Referenzmonitor bietet EIZO HLG- und PQ-Gamma-Tonwertkurven für viele Monitore der aktuellen CG-Reference-Serie. Die optimierten Gammakurven orientieren sich beim Rendern der Bilder eher am menschlichen Sehempfinden, als das bei SDR der Fall ist. Diese Produkte unterstützen den HDR-Workflow von der Aufnahme bis hin zum Color Grading.



ColorEdge PROMINENCE CG3145-4K



SDR-Monitor

True HDR High Dynamic Range Kontrast: 1 000 000 : 1 | Maximale Helligkeit: 1000 cd/m²

Shooting		VFX		Compositing		Color Grading	
Shooting	VFX	Shooting	VFX	Shooting	VFX	Shooting	VFX
VFX	Compositing	VFX	Compositing	VFX	Compositing	VFX	Compositing
Compositing	Color Grading	Compositing	Color Grading	Compositing	Color Grading	Compositing	Color Grading
CG247X 24.1"		CG279X 27"		CG248-4K 23.8"		CG319X 31.1"	
1920 x 1200		2560 x 1440		3840 x 2160		4096 x 2160	
Color Management Monitors mit HDR Gamma							HDR Reference Monitor

Engagement für Qualität und Umwelt

Swiss Garantie

Auf alle ColorEdge-Monitore gewährt EIZO Schweiz eine branchenweit aussergewöhnliche Garantie von 5 Jahren. Das heisst 5 Jahre Vollgarantie auf allen Teilen und kostenloser 24-Stunden Vor-Ort-Austausch-Service. Zusätzlich gewährt EIZO eine Garantie von 6 Monaten auf permanent leuchtende Subpixel (www.eizoglobal.com/support/warranty). Dies ist möglich dank Verwendung bester Komponenten und akribischer Fertigungsqualität. EIZO – eine lohnende Investition.



Quecksilberfreie LED-Hintergrundbeleuchtung

Um die Umwelt bei allfälliger Entsorgung des Monitors zu entlasten, sind die LED-Hintergrundbeleuchtungen aller ColorEdge-Modelle frei von Quecksilber.

Globale Zusammenarbeit

ColorEdge Ambassador Programm

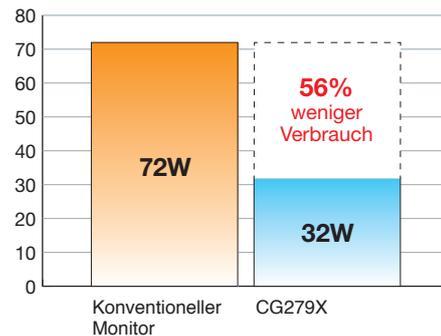
Das EIZO ColorEdge Ambassador Programm bringt professionelle Fotografen, Designer, Filmschaffende zusammen, um andere Kreativschaffende – ob professionell oder als Hobby – zu inspirieren und Erfahrungen weiterzugeben. Die enge Zusammenarbeit mit den Ambassadeuren liefert uns wertvolle Impulse aus der Praxis, damit EIZO Monitore immer wieder mit hervorragender Qualität, bestem Bild und hilfreichen Innovationen überzeugen. Mehr über das ColorEdge Ambassador Programm erfahren Sie hier:

www.eizo.ch/de/landingpages/coloredge-ambassador-program

Ausgeschaltet 0 Watt Stromverbrauch

Um keinen Strom zu verbrauchen (0 Watt), kann jeder ColorEdge-Monitor mittels des im Gehäuse integrierten, mechanischen Netzschalters ganz ausgeschaltet werden.

Durchschnittlicher Energieverbrauch



Helligkeits- und Farbgarantie

Bei den Modellen der CG-Serie sind bis zu 10 000 Stunden Helligkeits- und Farbstabilität ab Kaufdatum garantiert (bei einer Helligkeit von 120 cd/m² und einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K)*. Für Details siehe Spezifikationen.

* Beim CG3145-4K Helligkeitswert 800 cd/m² sowie eine Farbtemperatur von 6500 K.



Die Schweizer ColorEdge Ambassadeure:
Régis Colombo (oben links),
Jonathan Heyer (oben rechts) und
Stefan Forster (unten).

Spezifikationen



NEW PROMINENCE
4K CG3145 Swiss Garantie HDR 31.7



NEW
4K CG319X Swiss Garantie HDR 31.7



4K CG248-4K Swiss Garantie 23.7

		CG3145-4K Swiss Garantie, Art.-Nr. 21857	CG319-4K Swiss Garantie, Art.-Nr. 21895	CG248-4K Swiss Garantie, Art.-Nr. 21608
Gehäuse	Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Panel	LCD-Technologie	IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt
	Backlight	Wide-Gamut LED, flimmerfrei	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED, flimmerfrei
	Diagonale	31.1" / 78,9 cm (789 mm diagonal)	31.1" / 78,9 mm (789 mm diagonal)	23.8" / 60 cm (604 mm diagonal)
	Ideale und empfohlene Auflösung	4096 x 2160 (4K DCI)	4096 x 2160	3840 x 2160 (4K UHD)
	Format	17:9	17:9	16:9
	Sichtbare Bildgröße (B x H)	698,0 x 368,1	698,0 x 368,1 mm	527,0 x 296,5 mm
	Punktabstand	0,170 x 0,170 mm	0,170 x 0,170 mm	0,137 x 0,137 mm
	Pixelichte	149 ppi	149 ppi	185 ppi
	Farbsteuerung (Grauwerte)	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB,	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB
	Darstellbare Farben	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden Farben aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden (von 24 Bit)	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen
	Maximaler Blickwinkel (H/V)	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
	Maximale Helligkeit	1000 cd/m ²	350 cd/m ²	350 cd/m ²
	Empfohlene Helligkeit bei Kalibrierung	800 cd/m ² oder mehr	120 cd/m ² oder mehr	120 cd/m ² oder weniger
	Kontrast	1 000 000:1	1500:1	1000:1
	HDR Gamma		HLG-/PQ-Kurven	HLG-/PQ-Kurven (optional)
Typische Reaktionszeit	10 ms (Grau/Grau)	9 ms (Grau/Grau)	14 ms (Grau/Grau)	
Farbraumabdeckung	DCI-P3: 99%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%	
Videosignale	Signaleingänge	DisplayPort x 2 (mit HDCP), HDMI x 2 (HDCP 2.2, Deep Color unterstützt)	DisplayPort x 2 (mit HDCP), HDMI x 2 (mit HDCP, Deep Color)	DisplayPort x 2 (mit HDCP), HDMI x 2 (mit HDCP, Deep Color)
	Digitale Frequenz (H/V)	DisplayPort: 25–137 kHz / 23–61 Hz HDMI: 15–136 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort: 25–137 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–136 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort: 24.5–137.5 kHz, 22.5–71.5 Hz, HDMI: 14.5–135.5 kHz, 22.5–71.5 Hz
	Analoge Frequenz (H/V)	–	–	–
USB	Ports	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports	Upstream: 1 x USB 3.1 Gen 1: Type-B Downstream: 3 x USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3 (Ladefunktion 10.5 W max. x 1)	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports (davon 1 Port mit Akku-Ladefunktion)
	Standard	USB 3.0	USB 3.1	USB 3.0
Strom	Stromversorgung	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz
	Stromverbrauch max.	472 W	140 W	136 W
	Stromverbrauch durchschnittlich	267 W	52 W	52 W
	Stromverbrauch im Stromspar-Modus	< 1,2 W	< 1,2 W	< 9 W
	Stromverbrauch im Standby-Modus	< 0,7 W	< 1,2 W	< 9 W
	Power Management	DisplayPort Version 1.2	Power Save (DisplayPort Version 1.2)	DisplayPort Version 1.2a
Sensoren	Selbstkalibrierung	–	Ja	Ja
	Selbstkorrektur	–	–	–
	Auto EcoView (automatische Helligkeitssteuerung)	–	–	–
Ausstattung & Funktionen	Helligkeitsstabilisierung	Ja	Ja	Ja
	Helligkeits- und Farb-Uniformität (Digital Uniformity Equalizer – DUE)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)
	Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Color Mode (BT.2020, BT.C709, DCI, PQ, BT.2100, PQ_BT.709, PQ_DCI, HLG_BT.2100, Calibration)	Color Mode (BT.2020, BT.709, DCI, PQ, DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, REC2020, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration
Ergonomie, Dimensionen und Gewicht	Höhenverstellbarkeit	116 mm	154 mm	150 mm
	Neigbarkeit	–	35° nach hinten, 5° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne
	Schwenkbar (links/rechts)	344°	344°	344°
	Pivot (drehbar Hoch-/Querformat)	–	–	90°
	Abmessungen (mit Standfuss, Querformat, B x H x T)	757 x 487–603 x 323 mm	735 x 434–588 x 290 mm	553 x 394–544 x 245 mm
	Abmessungen (mit Standfuss, Hochformat, B x H x T)	–	–	345 x 564–642 x 245 mm
	Abmessungen (ohne Standfuss, B x H x T)	757 x 463 x 138,5 mm	735 x 423 x 71,5 mm	553 x 345 x 64 mm
	Abmessungen (Querformat, mit Blende, B x H x T)	778 x 497–613 x 453,8 mm	754,4 x 443,6–597,6 x 381,5 mm	572,4 x 553 x 340 mm
	Abmessungen (Hochformat, mit Blende, B x H x T)	–	–	–
	Gewicht mit Standfuss	ca. 29,2 kg	12,4 kg	8,5 kg
	Gewicht ohne Standfuss	24,4 kg	8,3 kg	5,7 kg
Gewicht (mit Standfuss, mit Lichtschutzblende)	30,1 kg	13,3 kg	9,2 kg	
Umwelt-Anforderungen	Lochabstand (VESA Standard)	100 x 100 mm	100 x 100	100 x 100 mm
	Umgebungstemperatur (im Betrieb)	0–30 °C	0–35 °C	0–35 °C
Prüfzertifikate und Standards	Luftfeuchtigkeit (im Betrieb, nicht kondensierend)	20–80 %	20–80 %	20–80 %
	Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte EIZO AG Schweiz	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), VCCI-B, TÜV/Ergonomie, RCM, EAC, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, BSMI	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), VCCI-B, TÜV/Ergonomie, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUDO certified mark, China RoHS, CCC	TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, CE, C-Tick, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R
Lieferumfang	CH-Stromkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), Signalkabel (HDMI – HDMI), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator NX (Download)	CH-Stromkabel, Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort), (HDMI – HDMI), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator	CH-Stromkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Pro	
Garantie	5 Jahre ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	

① 5 Jahre oder maximal 30 000 Betriebsstunden.

② Helligkeitsgarantie bis maximal 10 000 Betriebsstunden bei einem maximalen Helligkeitswert ≤ 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.

③ 6 Monate auf permanent leuchtende Subpixel (www.eizoglobal.com/support/warranty).



NEW
CG279X Swiss Garantie HDR 27"

CG277 Swiss Garantie 27"

CG247X Swiss Garantie HDR 24"

CG2730 Swiss Garantie 27"

CG2420 Swiss Garantie 24"

CG279X Swiss Garantie, Art.-Nr. 21907	CG277 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21529	CG247X Swiss Garantie, Art.-Nr. 21606	CG2730 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21747	CG2420 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21663
Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz
IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt
Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED, flimmerfrei	Wide-Gamut LED, flimmerfrei	Wide-Gamut LED, flimmerfrei	Wide-Gamut LED, flimmerfrei
27" / 68,4 cm (684 mm diagonal)	27" / 68 cm (684 mm diagonal)	24.1" / 61 cm (611 mm diagonal)	27" / 68,5 cm (685 mm diagonal)	24.1" / 61 cm (611 mm diagonal)
2560 x 1440	2560 x 1440	1920 x 1200	2560 x 1440	1920 x 1200
16:9	16:9	16:10	16:9	16:10
596,7 x 335,6 mm	596,7 x 335,6 mm	518,4 x 324,0 mm	596,7 x 335,7 mm	518,4 x 324,0 mm
0,233 x 0,233 mm	0,233 x 0,233 mm	0,270 x 0,270 mm	0,233 x 0,233 mm	0,270 x 0,270 mm
109 ppi	109 ppi	94 ppi	109 ppi	94 ppi
USB Type-C, DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB
USB Type-C, DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen
178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
350 cd/m ²	300 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m ²
120 cd/m ² oder mehr	120 cd/m ² oder weniger	120 cd/m ² oder weniger	120 cd/m ² oder weniger	120 cd/m ² oder weniger
1300:1	1000:1	1500:1	1500:1	1500:1
HLG-/PQ-Kurven	HLG-/PQ-Kurven (optional)	HLG-/PQ-Kurven (optional)		
13 ms	6 ms (Grau/Grau)	10 ms (Grau/Grau)	13 ms (Grau/Grau)	10 ms (Grau/Grau)
Adobe RGB 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%
USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	DVI-D 24 pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
USB Type-C, DisplayPort, DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort / DVI: 26–89 kHz, 23,75–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 23,75–61 Hz	DisplayPort / DVI: 26–78 kHz, 23–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz)	DisplayPort / DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort / DVI: 26–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz)
–	–	–	–	–
Upstream: 1 x USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Ladefunktion 15 W max.), Type-B Downstream: 2 x USB 3.1 Gen 1: Type-A, 2 x USB 2.0: Type-A	2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports	2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports	2 Upstream Port, 3 Downstream Ports	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports
USB 3.1, USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0	USB 3.0
AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz
111 W	99 W	60 W	95 W	79 W
32 W	43 W	22 W	33 W	20 W
< 1,0 W	< 0,7 W	< 0,7 W	< 0,6 W	< 0,7 W
< 1,0 W	< 0,5 W	< 0,5 W	< 0,6 W	< 0,6 W
Power Save (DisplayPort Version 1.2a)	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.2a	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
–	–	–	–	–
–	–	–	–	–
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)	Ja (höchstmögliche Homogenität)
Color Mode (User, BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, CAL)	Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration
155 mm	151,5 mm	128 mm	155 mm	155 mm
35° nach hinten, 5° nach vorne	25° nach hinten, 0° nach vorne	30° nach hinten, 0° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne
344°	344°	344°	344°	344°
Ja	90°	90°	90°	90°
638 x 415,9–570,9 x 265 mm	646 x 425–576,5 x 281,5 mm	575 x 417–545 x 245,5 mm	638 x 404,1–559,1 x 245 mm	554,4 x 396–551 x 245 mm
390 x 649–689 x 265 mm	402 x 671–704 x 281,5 mm	398 x 594,5–642,5 x 245,5 mm	378,2 x 649–689 x 245 mm	362 x 565,4–647,2 x 245 mm
638 x 390 x 69,4 mm	646 x 402 x 92 mm	575 x 398 x 75 mm	638 x 378,2 x 64 mm	554,4 x 362 x 64 mm
657,4 x 425,6–580,6 x 353,5 mm	653 x 432,5–584 x 379,5 mm	596 x 427,8–555,8 x 356,7–380 mm	657,4 x 413,8–568,8 x 336 mm	572,4 x 405–560 x 336 mm
–	410,5 x 679–712 x 379,5 mm	–	–	–
10,3 kg	12,8 kg	8,9 kg	8,9 kg	7,8 kg
6,6 kg	8,8 kg	6,2 kg	6,1 kg	5 kg
11 kg	13,8 kg	9,7 kg	9,5 kg	8,5 kg
100 x 100	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100	100 x 100 mm
0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C
20–80 %	20–80 %	20–80 %	20–80 %	20–80 %
CB, CE, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), VCCI-B, RCM, RoHS, WEEE, TÜV/GS, TÜV/S, PSE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy, EAC	CUDO Zertifizierung, TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, CE, C-Tick, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R	TÜV/Ergonomie, TÜV/GS, cTÜVus, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE	TÜV/Ergonomie, TÜV/GS, cTÜVus, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE	TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), CE, CB, VCCI-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE
CH-Stromkabel, USB Type-C (2 m), DisplayPort (2 m), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D Dual-Link), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Pro	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Pro	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Lichtschutzblende, Reinigungsset, Justifizierungszertifikat, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard
5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ① ② ③

① Helligkeitsgarantie/LCD-Panel bis maximal 10 000 Betriebsstunden bei einem Helligkeitswert 800 cd/m² sowie einer Farbtemperatur von 6500 K.

② 5 Jahre oder maximal 30 000 Betriebsstunden (exkl. Panel und Backlight).

③ Helligkeitsgarantie bis maximal 10 000 Betriebsstunden bei einem Helligkeitswert 120 cd/m² oder mehr sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.

Spezifikationen



27"

CS2730 Swiss Garantie ²⁷
CS2730-Photo Swiss Garantie ²⁷



24.1"

CG2420 Swiss Garantie ^{24.1}
CS2420-Photo Swiss Garantie ^{24.1}



23"

CS230CNL Swiss Garantie ²³
CS230CNL-Photo Swiss Garantie ²³

		CS2730 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21671 CS2730-Photo, Art.-Nr. 21672	CS2420 Swiss Garantie, Art.-Nr. 21662 CS2420-Photo, Art.-Nr. 21664	CS230CNL Swiss Garantie, Art.-Nr. 21437 CS230CNL-Photo, Art.-Nr. 21438
Gehäuse	Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Panel	LCD-Technologie	IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt	IPS, entspiegelt
	Backlight	Wide-Gamut LED, flimmerfrei	Wide-Gamut LED, flimmerfrei	LED, flimmerfrei
	Diagonale	27" / 68 cm (684 mm diagonal)	24.1" / 61 cm (611 mm diagonal)	23" / 58 cm (584 mm diagonal)
	Ideale und empfohlene Auflösung	2560 x 1440	1920 x 1200	1920 x 1080
	Format	16:9	16:10	16:9
	Sichtbare Bildgrösse (B x H)	596,7 x 335,6 mm	518,4 x 324,0 mm	509,1 x 286,4 mm
	Punktabstand	0,233 x 0,233 mm	0,270 x 0,270 mm	0,265 x 0,265 mm
	Pixelichte	109 ppi	94 ppi	96 ppi
	Farbsteuerung (Grauwerte)	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB	DisplayPort / HDMI: 1024 aus 65281 Tonwerten je RGB, DVI: 256 aus 65281 Tonwerten je RGB
	Darstellbare Farben	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort / HDMI: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen	DisplayPort: 1,07 Milliarden aus 278 Billionen, DVI / HDMI: 16,77 Millionen aus 278 Billionen
	Maximaler Blickwinkel (H/V)	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
	Maximale Helligkeit	350 cd/m ²	350 cd/m ²	300 cd/m ²
	Empfohlene Helligkeit bei Kalibrierung	120 cd/m ² oder weniger	120 cd/m ² oder weniger	120 cd/m ² oder weniger
	Kontrast	1000:1	1000:1	1000:1
	HDR Gamma			
	Typische Reaktionszeit	10 ms (Grau/Grau)	15 ms (Grau/Grau)	10,5 ms (Grau/Grau)
	Farbraumabdeckung	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	sRGB: 100%
Videosignale	Signaleingänge	DVI-D 24 pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	DVI-I 29 pin (mit HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP)
	Digitale Frequenz (H/V)	DisplayPort / DVI: 26–89 kHz, 23–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	DisplayPort / DVI: 26–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–78 kHz, 24–61 Hz (VGA Text: 69–71 Hz)	DisplayPort / DVI: 26–68 kHz, 23.75–63 Hz (VGA Text: 69–71 Hz), HDMI: 15–68 kHz, 23.75–61 Hz
	Analoge Frequenz (H/V)	–	–	26–68 kHz, 47.5–61 Hz
USB	Ports	2 Upstream Port, 3 Downstream Ports	1 Upstream Port, 3 Downstream Ports	2 Upstream Ports, 2 Downstream Ports
	Standard	USB 3.0	USB 3.0	USB 2.0
Strom	Stromversorgung	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz	AC 100–240 V, 50/60 Hz
	Stromverbrauch max.	110 W	92 W	54 W
	Stromverbrauch durchschnittlich	44 W	26 W	21 W
	Stromverbrauch im Stromspar-Modus	< 0,6 W	< 0,7 W	< 0,5 W
	Stromverbrauch im Standby-Modus	< 0,6 W	< 0,6 W	< 0,5 W
	Power Management	DVI DMPM, DisplayPort Version 1.2a	VESA DPMS, DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a	VESA DPMS, DVI DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Sensoren	Selbstkalibrierung	–	–	–
	Selbstkorrektur	–	–	Ja
	Auto EcoView (automatische Helligkeitssteuerung)	–	–	Ja
Ausstattung & Funktionen	Helligkeitsstabilisierung	–	–	Ja
	Helligkeits- und Farb-Uniformität (Digital Uniformity Equalizer – DUE)	Ja (hohe Homogenität)	Ja (hohe Homogenität)	Ja (hohe Homogenität)
	Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration	Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration	User1, User2, User3, Paper, sRGB, Calibration
Ergonomie, Dimensionen und Gewicht	Höhenverstellbarkeit	155 mm	155 mm	154 mm
	Neigbarkeit	35° nach hinten, 5° nach vorne	35° nach hinten, 5° nach vorne	30° nach hinten, 0° nach vorne
	Schwenkbar (links/rechts)	344°	344°	344°
	Pivot (drehbar Hoch-/Querformat)	90°	90°	90°
	Abmessungen (mit Standfuss, Querformat, B x H x T)	638 x 404,1–559,1 x 245 mm	554,4 x 396–551 x 245 mm	544 x 372,5–526,5 x 245,5 mm
	Abmessungen (mit Standfuss, Hochformat, B x H x T)	378,2 x 649–689 x 245 mm	362 x 565,4–647,2 x 245 mm	353 x 563,5–627 x 245,5 mm
	Abmessungen (ohne Standfuss, B x H x T)	638 x 378,2 x 64 mm	554,4 x 362 x 64 mm	544 x 353 x 75 mm
	Abmessungen (Querformat, mit Blende, B x H x T)	–	–	–
	Abmessungen (Hochformat, mit Blende, B x H x T)	–	–	–
	Gewicht mit Standfuss	8,9 kg	7,8 kg	7,5 kg
	Gewicht ohne Standfuss	6,1 kg	5 kg	4,8 kg
	Gewicht (mit Standfuss, mit Lichtschutzblende)	–	–	–
	Lochabstand (VESA Standard)	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
Umwelt-Anforderungen	Umgebungstemperatur (im Betrieb)	0–35 °C	0–35 °C	0–35 °C
	Luftfeuchtigkeit (im Betrieb, nicht kondensierend)	20–80 %	20–80 %	20–80 %
Prüfzertifikate und Standards	Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte EIZO AG Schweiz	TÜV/Ergonomie, TÜV/GS, cTÜVus, CE, CB, VCCI-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE	TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, CE, CB, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RCM, EAC, RoHS, WEEE, GOST-R	CUDO Zertifizierung, TCO 6.0, TÜV/S, TÜV/Ergonomie (inkl. ISO 9241-307, Pixelfehlerklasse I), TÜV/GS, cTÜVus, CE, CB, C-Tick, VCCI-B, FCC-B, ICES-003-B (CAN), RoHS, WEEE, GOST-R
Lieferumfang		CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), Signalkabel (Mini DisplayPort – DisplayPort), USB-Kabel, Kurzanleitung, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard	CH-Stromkabel, Signalkabel (DVI-D – DVI-D), USB-Kabel, PDF-Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Hardware-Kalibrierungssoftware ColorNavigator Standard
Garantie		5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ^{① ③}	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ^{① ③}	5 Jahre On-Site Vollgarantie auf alle Teile ^{① ③}

① 5 Jahre oder maximal 30 000 Betriebsstunden.

② Helligkeitsgarantie bis maximal 10 000 Betriebsstunden bei einem maximalen Helligkeitswert ≤ 120 cd/m² sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.

③ 6 Monate auf permanent leuchtende Subpixel (www.eizoglobal.com/support/warranty).

④ Helligkeitsgarantie bis maximal 10 000 Betriebsstunden bei einem Helligkeitswert 800 cd/m² sowie einer Farbtemperatur von 6500 K.

Accessoires

Kalibrierungssensor



Kalibrieren Sie die Monitore der CS-Serie mit dem EIZO Kalibrierungssensor auf Ihren gewünschten Wert.

Der EIZO Kalibrierungssensor ist bei den Photo-Modellen der CS-Serie im Lieferumfang enthalten. Nicht einzeln bestellbar.

Die Modelle der CG-Serie verfügen über einen eingebauten Swing-Kalibrierungssensor.

USB-C-kompatible Adapter



ColorEdge-Monitore verfügen über sehr viele unterschiedliche Kabelanschlüsse. Falls trotzdem kein Anschluss passt, braucht es einen Adapter. Auf eizo.ch finden Sie unter Zubehör eine Auswahl unterschiedlicher Modelle, welche mit der ColorEdge-Serie kompatibel sind.



Mehr Infos unter eizo.ch

Lichtschutzblenden



Schutz gegen störende Streulicht-Einflüsse, Schwarz aus Kunststoff. Bei allen CG-Modellen ist eine Lichtschutzblende im Lieferumfang enthalten.

CH2700 für 27"

Kompatibel zu: CG2730, CS2730, CG279X

CH2400 für 24.1"

Kompatibel zu: CG248-4K, CG2420, CS2420

CH6 für 23"

Kompatibel zu: CS230

CH7 für 24.1"

Kompatibel zu: CG247, CS240

CH5 für 27"

Kompatibel zu: CG277, CX271, CS270

Software



Screen-to-Print Color Matching Tool

QUICK COLOR MATCH

Einfache Farbabstimmungs-Software für Monitor-, Bildbearbeitungs- und Druckereinstellung.



Color Management Software

ColorNavigator 7

Farbmanagement-Software für eine einfache und präzise Hardware-Kalibrierung.



Network Color Management Software

ColorNavigator Network

Netzwerk-Farbmanagement-Software zur zentralen Qualitätskontrolle von ColorEdge-Monitoren in einem Netzwerk.

	Macintosh	Windows	Linux	Bemerkung
Kompatible Betriebssysteme	macOS Mojave (10.14) macOS High Sierra (10.13) / macOS Sierra (10.12) / OS X El Capitan (10.11)	Windows 10 (32-Bit, 64-Bit) / 8.1 (32-Bit, 64-Bit) / 7 (32-Bit, 64-Bit)	Red Hat Enterprise Linux 7 (64-Bit)	
Unterstützte Monitore	CG3145, CG319X, CG318-4K, CG248-4K, CG279X, CG277, CG2730, CS2420, CS270, CS240, CS2730			
	CG276, CG275W, CG246, CG245W			Color-Mode-Auswahl nicht verfügbar. Einstellbare Werte variieren je nach Modell. Geräte-Emulation, ICC-Profil-Emulation, Log View LUT-Emulation werden nicht unterstützt.
	CX270, CX240, CS230			Color-Mode-Auswahl nicht verfügbar. Einstellbare Werte variieren je nach Modell.

Hersteller	Unterstützte Messgeräte	ColorEdge CG-Serie/ CX-Serie / CS-Serie	ColorEdge CG3145-4K	Bemerkung
X-Rite	i1 Monitor (XRGA)	Ja	Nicht unterstützt	Die Einstellung des Umgebungslichts ist mit dem i1 Monitor oder dem i1 Display nicht möglich. Bei der Messung des CG3145 mit i1 Pro 2 ist es notwendig, dass das Gerät von der Paneloberfläche entfernt ist.
	i1 Pro (XRGA)	Ja	Nicht unterstützt	
	i1 Pro 2 (XRGA)	Ja	Ja	
	i1 Display 3	Ja	Nicht unterstützt	
	i1 Display Pro	Ja	Nicht unterstützt	
	i1 Studio	Ja	Nicht unterstützt	
	ColorMunki PHOTO	Ja	Nicht unterstützt	
	ColorMunki DESIGN	Ja	Nicht unterstützt	
Datacolor	Spyder 4	Ja	Nicht unterstützt	Nicht kompatibel mit Linux. Umgebungslichteinstellung und Graubalance-Priorisierungsfunktion sind nicht verfügbar.
	Spyder 5	Ja	Nicht unterstützt	
EIZO	EX2	Ja	Nicht unterstützt	Nicht kompatibel mit Linux. Umgebungslichteinstellung und Graubalance-Priorisierungsfunktion sind nicht verfügbar.
	EX3	Ja	Nicht unterstützt	
	Eingebauter Kalibrierungssensor	Ja	Nicht möglich	Umgebungslichteinstellung und Papierweissmessung sind nicht möglich.
basiCColor	Discus	Ja	Nicht unterstützt	Nicht kompatibel mit Linux.
Klein	K-10	Ja	Ja	Umgebungslichteinstellung und Papierweissmessung sind nicht möglich.
	K-10A	Ja	Ja	
Photo Research	PR-655	Ja	Ja	Umgebungslichteinstellung und Papierweissmessung sind nicht möglich.
	PR-670	Ja	Ja	
	PR-680	Ja	Ja	
Konica Minolta	CS-2000	Ja	Ja	Nicht kompatibel mit Mac OS X oder Linux. Umgebungslichteinstellung und Papierweissmessung sind nicht möglich. Treiber nicht enthalten.
	CS-2000A	Ja	Ja	
	CS200	Ja	Ja	
	CA210	Ja	Nicht unterstützt	
	CA-310	Ja	Nicht unterstützt	
Colorimetry Research	CR-100	Ja	Ja	Umgebungslichtmessung nicht möglich. Treiber nicht enthalten.
	CR-250	Ja	Ja	
	CR-300	Ja	Ja	
JETI	Specbos 1211	Ja	Ja	Treiber nicht enthalten.
	Spectraval 1501	Ja	Ja	
TOPCON	SR-3	Ja	Nicht unterstützt	Nicht kompatibel mit Mac OS X oder Linux. Umgebungslichtmessung nicht möglich. Treiber nicht enthalten. Treiber nicht enthalten.
	SR-UL1R	Ja	Ja	
DK Technologies	PM-5639	Ja	Nicht unterstützt	Nicht kompatibel mit Mac OS X oder Linux. Umgebungslichtmessung nicht möglich. Treiber nicht enthalten.

Sämtliche Inhalte, Bilder, Texte und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch EIZO AG (Schweiz) weder ganz noch auszugsweise kopiert, verändert, vervielfältigt oder veröffentlicht werden. Bildschirmfotos von Adobe-Produkten werden mit Genehmigung von Adobe Systems Incorporated wiedergegeben.

Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Handelsmarken oder registrierte Handelsmarken von HDMI Licensing, LLC in den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern.

EIZO AG übernimmt keine Gewährleistung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Broschüre.

Copyright © 2019 EIZO AG (Schweiz). Alle Rechte vorbehalten.

EIZO AG

Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil

Telefon +41 (0)44 782 24 40 – Fax +41 (0)44 782 24 50

www.eizo.ch